

Fotomateriaal voor zoekertjes

Er bestaat bij de verenigingen veel interesse voor zowel de "Zoekertjes" in de Gazet van de Carnavalist als voor deze die op de website geplaatst worden. Bovendien kan vastgesteld worden dat bij het merendeel van de advertenties de goederen behoorlijk snel van eigenaar verwisselen.

Dat is uiteraard positief en daarom zal FEN-Vlaanderen er ook in de toekomst alles aan doen om deze rubriek zo goed mogelijk te verzorgen met de bedoeling om tevens dit vlak de beste service te kunnen bieden.



Niet zelden krijgen we echter af te rekenen met fotomateriaal dat kwalitatief onvoldoende is. Wij trachten zelf al zoveel mogelijk fouten te corrigeren maar ook dat lukt niet altijd omdat het basismateriaal dat ons wordt toegestuurd soms van onvoldoende kwaliteit is.

We zijn er nochtans zeker van dat mits een beetje aandacht, hieraan voor een groot stuk kan verholpen worden. De huidige foto's worden meestal gemaakt met een digitaal fototoestel en we mogen er vanuit gaan dat met deze toestellen - zelfs bij de goedkope versies - behoorlijk goede foto's kunnen gemaakt worden, zeker bij daglicht.

Afhankelijk van het type van fototoestel zijn er meer of minder instelmogelijkheden. De beeldgrootte is bijvoorbeeld één van de instelmogelijkheden die men quasi op elk toestel kan terugvinden. Met de beeldgrootte of de afbeelding-grootte worden immers de fysieke afmetingen van het beeld (gemeten in pixels) bepaald. Foto's die op kleinere groottes gemaakt zijn, nemen minder opslagruimte in beslag op de geheugenkaart maar ze kunnen later ook voor heel wat problemen zorgen bij het afdrukken.

Op het merendeel van de toestellen gaat men drie standen terugvinden, met name "High", "Normal" en "Low" (opgelet deze benamingen kunnen verschillen van merk tot merk) maar

het komt in ieder geval steeds op hetzelfde principe neer. Bij een stand "High" ga je altijd minder foto's op je geheugenkaart krijgen dan op de stand "Low" omdat de beeldgrootte van de foto groter is.

Een andere factor die een rol speelt is de resolutie van de afbeelding. Deze wordt uitgedrukt in pixels per inch (1 inch = 2.54 cm). Dus hoe meer pixels er per inch staan hoe scherper de foto zal zijn. Met het blote oog is dat niet altijd waarneembaar maar wanneer de foto op je pc sterk wordt uitgegroot dan zal men op een zeker moment een zeer onscherpe foto te zien krijgen bestaande uit allemaal wazige vierkantjes.

Het is precies dat probleem dat ons bij het afdrukken met op een drukpers parten speelt. Op een pc of een website gaat men daar nauwelijks iets van merken maar in een drukwerk stelt dit ernstige problemen omdat bij het drukproces een hoge resolutie vereist is.

Bij wijze van voorbeeld tonen we hierna twee foto's. De linkerfoto op een hoge resolutie (goede kwaliteit) en de rechterfoto op een lage resolutie (slechte kwaliteit).



Wij zowel als onze drukker doen er uiteraard alles aan om de afbeeldingen zo mooi mogelijk af te drukken, maar wanneer de foto die we toegestuurd krijgen een te kleine afbeelding-grootte en een te lage resolutie heeft, dan kunnen we hem voor een drukwerk haast nooit gebruiken en moeten we de inzender telkens opnieuw contacteren, in de hoop dat hij ons een betere foto kan bezorgen.

Veel problemen kunnen bijgevolg vermeden worden, door het toestel op de hoogst mogelijke afbeelding-

grootte in te stellen. Je gaat inderdaad wat minder foto's op je geheugenkaart kunnen opslaan maar de kwaliteit van de afbeeldingen zal er behoorlijk op vooruit gaan.

Zonder er een professionele fotografie cursus te willen van maken, is het eveneens nuttig om naast de instellingen van je toestel, rekening te houden met de volgende tips.

1. Je moet er vanuit gaan dat licht het belangrijkste basiselement is om een goede foto te maken. De belichting kan namelijk een foto maken of kraken. Hoe minder omgevingslicht er aanwezig is, hoe slechter je foto zal belicht zijn.

Het is bovendien verkeerd om te denken dat een flits enkel maar dient om in een donkere kamer of 's avonds te fotograferen. Een flitslicht kan namelijk ook gebruikt worden bij zonlicht om de vervelende schaduwen op een foto te vermijden en zelfs bij tegenlicht. Vaak zie je immers dat een gedeelte van de carnavalswagen, die bij zonlicht gefotografeerd werd, in een donkere schaduw gehuld is. Een flitslicht (de zogenaamde invulflits) kan hier echter een behoorlijke oplossing bieden.



2. Laat je foto's wanneer je ze van je geheugenkaart overzet naar je computer niet **comprimeren**. Het aantal pixels wordt hierdoor immers vaak sterk gereduceerd. Deze instelling kan je trouwens aanpassen in het programma waarmee je de foto's overplaatst.

Professionele en amateurfotografen zouden nog pagina's kunnen vullen met talloze technische raadgevingen, doch we houden het voorlopig hier bij.

De FEN-redactie